

SNAKE IN THE GRASS – Ein Thriller von Alan Ayckbourn

Regie: Robert Rumpf

Bekannt für seine Komödien, bewegt sich Ayckbourn in diesem Stück auf neuem Terrain und das ganz vorzüglich. Das Ergebnis ist ein spannender Thriller mit Mord, Erpressung, mysteriösen Windspielen, Stromausfällen, ect. Gespickt mit Ayckbourns britischem Humor. Es spielt in einem englischen Garten, genutzt von drei Frauen. Da die „Schlange im Garten“ eher als Metapher zu verstehen ist, fragt man sich, auf wen die Beschreibung zutreffend sein könnte. Ist es Annabel, dessen verstorbener Vater ihr sein ganzes Vermögen hinterlassen hat. Oder eher ihre Schwester Miriam, die sich um den Vater gekümmert hat, und das Vermögen eher verdient hätte? Und dann gibt es noch Alice, die Krankenschwester des Vaters, die Behauptungen aufstellt zu wissen, wer den Vater ermordet hat. Sie ist bereit alles der Polizei zu beichten, es sei denn...

SHIRLEY VALENTINE – Eine Komödie von Willy Russell

Regie: Paul Glaser

Diese witzige herzerwärmende Komödie wurde in London (1988) und in New York (1990) zum Smash Hit. Später verfilmt mit Pauline Collins und Tom Conti. Shirley Valentine ist eine vereinsamte 42-jährige Hausfrau. Ihre beiden Kinder sind erwachsen und schon aus dem Haus. Weil der Kontakt zu ihrem Mann sehr rar ist, spricht sie viel mit sich selbst. Das heißt, eher mit den Küchenwänden. Während sie das Abendessen zubereitet, wundert sie sich, wohin die sorgenfreie und lebensfrohe Shirley verschwunden ist, die sie mal war. Selbst nach einer Urlaubseinladung eines Freundes fühlt sie sich unsicher, die eigenen vier Wände und ihren Ehemann zu verlassen. Trotzdem packt sie ihre Koffer, um die wahre Shirley Valentine wieder zu entdecken. Auf dem Küchentisch hinterlässt sie die Nachricht: „Auf nach Griechenland. Bin in zwei Wochen zurück.“ Aber wird sie je zurückkommen? In diesem „Ein-Frau-Stück“ schlüpft Shirley in die Rollen der Kinder, des Ehemannes, des Freundes und des griechischen Tavernen Inhabers, der sie zu verführen versucht.

OUTSIDE MULLINGAR – Ein Komödien Drama von John Patrick Shanley

Regie: Clifford Dean

Der Autor John Patrick Shanley, der für sein Stück DOUBT mit dem Pulitzer Prize ausgezeichnet wurde und für MOONSTRUCK den Oscar erhielt, orientierte sich an seinen irischen Wurzeln, um diese dramatisch-romantische Komödie zu schreiben, welche für den Tony Award 2014 nominiert wurde. Es spielt im ländlichen Irland, und fokussiert sich auf Anthony und Rosemary, die seit Beginn an in benachbarten Bauernhöfen leben. Sie waren beide Zeuge von erbitterten Streitereien ihrer Eltern um ein Stück Land. Rosemary ist schon seit ihrer Kindheit heimlich in Anthony verliebt, und wartet hartnäckig darauf, dass er den ersten Schritt macht. Aufgrund seiner negativen Erfahrungen, was das Liebesleben angeht, fehlt ihm der Mut und das Selbstbewusstsein es ein weiteres Mal zu versuchen. Nun mittleren Alters geraten beide in eine kleine Krise, als sein Vater androht den Hof an einen Neffen, statt an ihn zu übertragen. Die Art und Weise, wie Rosemary und Anthony aufgrund dieser Situation mit ihrer angespannten Beziehung umgehen ist unfreiwillig komisch und zutiefst berührend. Können sie ihrer Liebe eine Chance geben?

THE 39 STEPS – Eine Thriller Farce von Patrick Barlow (dadaptiert von John Buchans spionage Roman und Alfred Hitchcocks Film)

Regie: Paul Glaser

Dieses theatrale Meisterwerk wurde zu einem am längsten spielenden Stück am West End, nachdem es zur Eröffnung 2006 mit dem Olivier Award für Beste Komödie des Jahres ausgezeichnet wurde. Gespickt mit Spionage und Slapstick zieht es die Zuschauer mit Spannung und Tempo in den Bann. Und das mit „nur“ 4 Schauspielern. Ein Mann, seines Lebens sichtlich gelangweilt, trifft eine glamouröse Frau die behauptet, von einer Gang namens „The 39 Steps“ verfolgt zu werden. Er hält sie in seiner Wohnung versteckt und erhält empfindliche Informationen von ihr. Nachdem sie auf mysteriöse Weise ermordet wird, wird er zum Hauptverdächtigen. Von der Polizei und der Gang verfolgt ist er auf der Flucht, während er gleichzeitig versucht seine Unschuld zu beweisen. Eine Jagd voller Gefahren, bizarrer Charaktere und einer Menge Lacher.