

## **THE CARETAKER by Harold Pinter**

### **Die Welt** 15.09.07

Mit einer dem Inhalt des Stücks angemessenen Krimi-Spannung und gezielter Komik hat Clifford Dean am English Theatre mit Harold Pinters "The Caretaker" die Spielzeit erfolgreich eröffnet. ...In diesem Dreigestirn folgt jeder strikt den Gesetzen der eigenen Persönlichkeit, was zu bedrohlichen Auseinandersetzungen führt. Die zu verfolgen ist spannend und vergnüglich.

### **Szene Hamburg** October 2007

Hayward Morse gibt der Ambivalenz von Gebrechlichkeit und Bösartigkeit in Davies Figur einen intensiv rauen Anstrich, während der jugendliche Gegenpol Scott Smith mit respektloser Aggressivität als Revierhüter über die Bühne fegt.

### **Die Nordelbische** September, 2007

Die Aufführungen des English Theatre zeichnen sich durch hervorragende schauspielerische Leistungen und das perfekte Englisch aus. Für Schüler besonders empfehlenswert.

### **Hamburg Express** 12.09.07

...director Clifford Dean's interpretation of Harold Pinter's script is quite admirable. Just go, watch and enjoy this production full of memorable moments, and see for yourself. This play offers everything!

### **WochenBlatt** 19 September, 2007

#### *Machtgerangel mit Tiefgang*

Mit Harold Pinters Schauspiel „The Caretaker“ hat das English Theatre seine 32. Spielzeit eröffnet. Im Mikrokosmos des Zimmers entwickelt sich ein Beziehungsgerangel, das zeitweilig erschreckend aggressiv verläuft und von seinen tiefgründigen Dialogen lebt. Steven Lello glänzt in der Rolle des leicht autistisch veranlagten Aston.