

NOBODY'S PERFECT by Simon Williams

Mopo, 10 April 2008

Mit einer typischen Konstellation für garantiert peinliche Situationen begeisterte das Stück des Briten Simon Williams. Ein Telefongespräch mit zwei Apparaten zwischen vier Personen ist witziger Höhepunkt im von Robert Rumpf in bester Boulevard-Manier inszenierten Stück. Amüsante und leicht zu genießende Komödie.

Hamburger Wochenblatt, 29.04.08

Wie Loftus (Richard Auckland) seine Rolle...bewältigt und sich dabei mit seiner frechen Tochter Dee Dee und deren pfiffigen Opa herumschlagen muss, ist im English Theatre dank guter Schauspieler gar köstlich anzusehen.

Die Auswaertige Presse, 23.04.08

Ohne sein English Theatre wäre Hamburg um eine Attraktion ärmer! Das ist die einhellige Meinung all derer, denen die Bühne an der Mundsburg seit langem ans Herz gewachsen ist.