

## **DOUBT by Patrick Shanley**

### **Hamburger Abendblatt, 07.02.08**

Die Szenen zwischen Schwester Aloysius (Jan Hirst), der Mutter (super: Peri Olufunwa) und dem Lehrer (Stephen Chance) im zweiten Teil bilden den dramatischen wie darstellerischen Höhepunkt in Clifford Deans treffend und vortrefflich besetzter Inszenierung. Erziehungspositionen - die von Liebe, Mitleid und Toleranz einerseits, religiöser Doktrin, Konservatismus und Repression andererseits - prallen aufeinander.

### **Die Welt, 02.02.08**

Clifford Dean (Regie) und die allesamt sehr guten Schauspieler schaffen es, die Figuren nie stereotyp wirken zu lassen. Sie lenken durch wohl gesetzte Zwischentöne, kleine Gesten und Blicke die Sympathie des Zuschauers innerhalb von Sekunden von der einen auf die andere Seite, so dass ein spannungsreiches Spiel von Verdachtsmomenten entsteht.